

NOME: MASSIMO
COGNOME: LAZZERI
C.F/P.IVA.: LZZMSM74T20L3780
OGGETTO: LABORATORIO "UN ASSAGGIO DI POESIA"
DURATA INCARICO: 26 NOVEMBRE (2 INC.) E 3 DICEMBRE 2021 (2 INC.)
ESTREMI PROVV.: DETERMINA N. 28 DEL 5/11/21
CORRISPETTIVI: € 700,00=

MASSIMO LAZZERI

Curriculum vitae

DATI PERSONALI

Nato a Trento il 20/12/1974
Residente in Trento
Cell. 328 7315514
e-mail massimolazzeri@hotmail.com

BREVE DESCRIZIONE

Sono attore, regista, cantautore. Mi sono formato principalmente presso la scuola di musical *Circle in the square* di New York, dove ho potuto coniugare recitazione, canto e danza.

Dal 2006 sono direttore dell'associazione *Il teatro delle quisquilia* che gestisce il *Teatro San Marco* di Trento nel quale, con i miei collaboratori, produco spettacoli e organizzo stagioni teatrali, corsi e cineforum.

Come cantautore ho inciso tre CD di canzoni inedite, partecipato a trasmissioni radiofoniche e tenuto concerti in vari contesti.

Mi piace approfondire costantemente le mie conoscenze: attualmente sto frequentando il *triennio Pop (canto)* al Conservatorio Bonporti di Trento.

Sono inoltre *maestro elementare* nella scuola pubblica: questo lavoro mi permette di esprimere la creatività e la passione per l'insegnamento.

Nelle situazioni di lavoro cerco di creare un clima sereno e collaborativo.

FORMAZIONE

- 1993: diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto "Rosmini" di Trento
- 1993-'94: corso di dizione e fonetica con Ada Tait
- 1993-'94: mimo con Maria Cristina Giambruno
- Dal 1993 al 2004: vocalità e canto con Giovanni Maria Rossi, Annamaria Arcangeli, Mattia Nicolini e Ariane Leanza
- 2-23 luglio '94 – Lucca – Stage "L'attitudine dell'attore e il clown" con Philippe Hottier e Sophie Pavillard
- 30 giugno-8 agosto '97 – New York – Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21 (Collaborative Arts Project 21 – Musical Theatre Conservatory - New York University Tisch School of the Arts)
- 29 giugno-7 agosto '98 – New York – Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21
- 7 settembre-2 ottobre '98 – Perpignan (Francia) – Stage "Dall'attore al clown" con Philippe Hottier
- 28 giugno-6 agosto '99 – New York - Summer comprehensive in musical theatre performance – CAP 21
- Dal 2000: danza classica, jazz e tap con Maria Pia Di Mauro
- Dal 2000 al 2003: canto lirico presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento
- Dal 2002 al 2004: flauto dolce presso il Conservatorio di musica "Bonporti" di Trento, dove consegue la licenza di teoria e solfeggio
- Settembre 2005: corso di direzione corale di cori di voci bianche, con il maestro Mario Mora

- 28 giugno-13 agosto 2004 – New York – Acting and Musical Summer Workshop – Circle in the Square Theatre School
- 2002-2004: corsi “Nuovi modelli di leadership” e “Nuovi modelli di comunicazione e mediazione dei conflitti” con Gabriella Delfante
- 2007: corso di drammaturgia e regia con Letizia Quintavalla
- 2009: corso “Alla ricerca delle emozioni” con la regista Rita Riboni
- 2009: corso di doppiaggio con Patrizia Salmoiraghi
- 2016: corso di movimento “Il corpo non mente” con Maria Consagra
- 2010: masterclass dal titolo “Alla ricerca della voce perduta – educazione e pratica vocale nelle scuole” con il M° Sebastian Korn
- 2011-2012: corso di didattica della musica Orff Schulwerk a Roma, presso la scuola OSI - Orff Schulwerk diretta dal maestro Giovanni Piazza
- Dal 2019: triennio di Canto Pop presso il Conservatorio “Bonporti” di Trento
- 2020: corso di formazione “[Fundraising per la cultura](#)” presso la Trentino School of Management (tutti i moduli)

PRINCIPALI ESPERIENZE TEATRALI

Prosa

- 1994: E. Schwartz, *Il drago, Lancellotto*
- 1997: A. R. Gurney, *Lettere d'amore, Andy Ladd*
- 2000: W. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezz' estate, Puck*
- 2002: Euripide, *Oreste, Oreste*
- 2004: Tom Stoppard, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti, Guildenstern* (Premio come miglior attore protagonista al concorso nazionale “Sipario d'oro 2004”)
- 2004: Who, *Tommy, Capt.Walker*
- 2005: da C.Dickens, *Un canto di Natale, Marley*
- 2005: Neil Simon, *Stanno suonando la nostra canzone, Vernon Gersh*
- 2006: L. Pirandello, *La giara, Zi Dima Licasi*
- 2007: M. Lazzeri, da Fred Uhlman, *L'amico ritrovato, monologo*
- 2007: M. Lazzeri, *Odio i lunedì, Gianpaolo*
- 2009: Alessandra Henke, *La lettera-Don Lorenzo Milani a Barbiana, Don Lorenzo Milani*
- 2010: L. Pirandello, *Il giuoco delle parti, Leone Gala*
- 2012: M. Lazzeri, *Fuga da Auschwitz, Alfréd Wetzler*
- 2015: M. Lazzeri, *Guerra e pane, monologo*
- 2018: M. Lazzeri, *Piombo, monologo*

Teatro ragazzi

- 2007: Pinocchio-Testa di legno
- 2008: William, se volete
- 2009: I 3 porcellini
- 2010: Un treno carico di filastrocche
- 2010: Pinguini innamorati (e casette in Canadà)
- 2011: Nella vecchia fattoria
- 2013: La vecchia fattoria va in città
- 2014: Piratesse
- 2015: Le sorellastre
- 2016: Storie di Gianni
- 2017: Piantala, Emma!
- 2018: A silly fox
- 2020: Un nido color fucsia

DOCENZE

- Dal 1995 ad oggi ho tenuto più di 80 laboratori di teatro per bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie e per adulti
- Settembre 2012: formatore in un corso di aggiornamento per insegnanti organizzato da IPRASE del Trentino sull'utilizzo del teatro come strumento didattico nella scuola primaria
- Novembre 2020 - gennaio 2021: formatore in un corso di aggiornamento per insegnanti organizzato da IPRASE del Trentino sulla scrittura creativa
- Dal 1993: maestro elementare nella scuola pubblica, con contratto part-time

ALTRE ESPERIENZE

- Voce narrante nel documentario "Per le strade di Trento" prodotto da Screen Studio
- Voce narrante in incontri letterari e letture animate in varie biblioteche
- Presentatore di spettacoli di vario genere
- Autore di più di venti testi teatrali, alcuni dei quali premiati in concorsi per autori teatrali e pubblicati
- Autore testi e co-conduttore del programma "Kontiki" su Rai-Radio2 (con Maria Serena Tait ed Ernesto Goio) da ottobre 2002 a giugno 2003
- Autore e conduttore del programma TV per ragazzi "Un libro per amico-un amico per un libro", sull'emittente locale trentina RTTR
- Conduttore del programma radiofonico "Cineforum", sull'emittente Radio InBlu
- Concerti vari con canzoni proprie (dal 1992)
- Ideatore, autore e conduttore del programma TV "Un libro per amico-un amico per un libro" trasmesso su RTTR (8 puntate nell'aprile e maggio 2012 e 8 puntate nell'aprile e maggio 2013)
- Dal 1° giugno 2006 ha preso la gestione del teatro San Marco di Trento con l'associazione "Il teatro delle quisquilia", di cui è direttore artistico
- Giugno 2018: direttore artistico del Dolomiti Pride
- Agosto 2018: pubblicazione del romanzo "Guerra e pane", tratto dall'omonimo spettacolo teatrale
- Come cantautore ho pubblicato 3 cd di canzoni inedite: Ti amo perché sì (2015), Secondo me (2017), Vedi che c'è il sole (2019)

* Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritieri.

* Il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 ai fini dell'espletamento dell'incarico per la conduzione dei webinar "Laboratori di scrittura creativa e lettura espressiva"

