

NOME:	ARTIS - NICOLA
COGNOME:	SORDO
OGGETTO:	SPETTACOLO SULLE ORME DI BABBO NATALE
DURATA INCARICO:	7/11/22 – 31/12/22
ESTREMI PROVV.:	DETERMINA N. 43 DEL 7/11/22
CORRISPETTIVI:	€ 385,00=

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** Nicola Sordo

**Indirizzo** [REDACTED]

**Telefono** [REDACTED]

**Fax**

**E-mail** [REDACTED]

**Nazionalità** italiana

**Data di nascita** [REDACTED]

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Date (da – a)** **2015-2021**

- Libero professionista nel settore dello Spettacolo, attore, regista, formatore.
- Animatore di territorio e coordinatore del Progetto "Senso Ciclico" e del progetto "La Mappa cognitiva del Tesino".
- Consulente in progetti di educazione ambientale
- dal 2016 al 2020 Consigliere Delegato alla Cultura del Comune di Castello Tesino, [REDACTED]
- Speaker (solo voce) e attore per video professionali (es. Fondazione Museo Storico del Trentino, diversi spot pubblicitari)

**2013-2014**

**Tipo di impiego**

- Curatore e responsabile del progetto culturale del Museo Per Via, Museo delle Stampe e dell'Ambulantato Tesino ([www.museopervia.it](http://www.museopervia.it))
- Presidente del Centro Tesino di Cultura. Realizzazione, in collaborazione con il Museo del Buonconsiglio di Trento e con il Museo Pushkin di Mosca della Mostra "Paesaggi lontani e meravigliosi" mostra dedicata alle stampe dell'Editore Tesino Daziario appartenenti alla collezione del Museo Pushkin.
- Autore del libro "Un mondo dove tutto torna" (Editore Raccolto), uno studio tratto da interviste a 100 testimoni anziani che teorizza e propone l'uso della memoria locale come strumento per la cura e la riprogettazione in senso ecologico dei territori.
- Consulente in progetti di Educazione ambientale, come libero professionista e per l'Associazione Nettare di Trento.
- Consulente per progetti di formazione in agricoltura sostenibile e

agroecologia.

- Consulente e creativo p [REDACTED]
- Attività di libero professionista nel campo dello spettacolo. Attore comico professionista, formatore, insegnante (presso la scuola Estroteatro di Trento). [www.nicolasordo.it](http://www.nicolasordo.it)

## **2005 - 2012**

- Attività di libero professionista nel campo dello spettacolo e dell'educazione ambientale
- Insegnante del corso di teatro per bambini (8-13) presso il CDM (Centro didattico Musica Teatro danza) di Rovereto
- Insegnante del corso di "Teatro comico e clown" presso il Centro Teatro del Comune di Trento (Progetto politiche giovanili)
- Collaboratore della scuola di teatro Estroteatro di Trento come insegnante di "Improvvisazione"
- Collaboratore del Museo tridentino di scienze naturali per l'animazione di mostre tematiche (La scimmia nuda, Pole Position) e di altri eventi a tema (Miele Party, Ice Party, etc.)
- Laboratori di teatro per le scuole
- Spettacoli teatrali di teatro comico e clown
- Attività di educazione ambientale come libero professionista

**Date (da – a)**

**Nome e indirizzo del datore di lavoro**

**Tipo di azienda o settore**

**Tipo di impiego**

**Principali mansioni e responsabilità**

## **2003 - 2005**

Provincia di Trento

Laboratorio territoriale di educazione ambientale

Consulente in materia di educazione ambientale

Consulente della Rete trentina di educazione ambientale presso il Laboratorio territoriale della Valle dell'Adige.

## **ISTRUZIONE E**

## **FORMAZIONE**

**Date (da – a)**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

**Qualifica conseguita**

## **1991 - 2002**

Facoltà di Agraria di Milano

Produzione vegetale

*Laurea in Scienze Agrarie*

**Date (da – a)**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

## **1985 - 1990**

Liceo Classico [REDACTED]

**Qualifica conseguita***Diploma di Liceo Classico***CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**PRIMA LINGUA****INGLESE****Capacità di lettura**

ottima

**Capacità di scrittura**

buono

**Capacità di espressione orale**

buono

**ALTRE LINGUE****FRANCESE****Capacità di lettura**

buono

**Capacità di scrittura**

elementare

**Capacità di espressione orale**

buono

**Russo****Capacità di lettura**

principiante

**Capacità di scrittura**

principiante

**Capacità di espressione orale**

principiante

**TEDESCO****Capacità di lettura**

principiante

**Capacità di scrittura**

principiante

**Capacità di espressione orale**

principiante

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- Esperienza nella conduzione di laboratori teatrali e di gruppi presso istituti scolastici e scuole di teatro
- Esperienze come facilitatore in progetti culturali
- Esperienze come volontario di campi di volontariato SCI (Servizio Civile Internazionale) su tematiche quali: sviluppo sostenibile, agricoltura biologica, fitodepurazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Coordinatore del campo di lavoro SCI presso l'ecovillaggio di Svanholm (Danimarca) su agricoltura biologica, sviluppo sostenibile
- Esperienza nell'organizzazione e nel coordinamento di progetti di comunità nel ruolo di animatore di territorio.
- Esperienza nell'organizzazione e nella regia di eventi culturali.
- Esperienza come consulente, operatore, formatore in educazione ambientale nelle scuole del Trentino come collaboratore della Provincia di Trento e come libero professionista.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Buona conoscenza di Windows, Word, Excel, Internet, software per la creazione di mappe concettuali come C-Map.

**Formazione in ambito teatrale (dal 1998 al 2020):**

- Formazione sul clown e l'attore comico [redacted] (2015-2016)
- periodo di formazione di durata biennale presso la Scuola di Teatro e Arti Circensi e Teatrali di Maurizio Accattato (Milano)
- seminari intensivi sul lavoro del clown con Jango Edwards (4 seminari), Paolo Nani(6), Peter Shub (2), Jhonny Melville
- seminario intensivo sul lavoro dell'attore con Danio Manfredini
- seminari intensivi sulla narrazione con Franco Lorenzoni (Laboratori Casa Cenci)
- seminari intensivi sulla tecnica del mimo corporeo con Bianca Francioni, Sophie Kasser e Christian Levy
- seminari intensivi sulla danza contemporanea con Gunter Klinger, Antonella Bretoni, Valentina Sordo

**Formazione nell'ambito delle arti circensi (dal 1998 al 2010):**

- Corso per operatori in progetti pedagogici di circo e arti circensi con Sigrid Federspiel (Associazione Circomix , 2004)
- Seminario intensivo sull'acrobatica con Samuel Jornot
- Formazione (in corso, biennio 2008-2010) in Pedagogia del Circo presso il Centro di Circo Circomix per l'ottenimento dell'attestato del certificato di Qualifica in Pedagogia del Circo-Operatore di Arti Circensi
- Corso di primo soccorso
- Corso professionale di "Supporto ai disabili con tecniche di orticoltura e giardinaggio" presso la Scuola Agraria del Parco di Monza

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non  
precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Tipo "B"

Castello Tesino, 14 gennaio 2021  
Nicola Sordo