

NOME: ARTIS - NICOLA
COGNOME: SORDO
OGGETTO: SPETTACOLO SULLE ORME DI BABBO NATALE
DURATA INCARICO: 7/11/22 – 31/12/22
ESTREMI PROVV.: DETERMINA N. 43 DEL 7/11/22
CORRISPETTIVI: € 385,00=

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome Nicola Sordo

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Nazionalità italiana

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **2015-2021**

- Libero professionista nel settore dello Spettacolo, attore, regista, formatore.
- Animatore di territorio e coordinatore del Progetto "Senso Ciclico" e del progetto "La Mappa cognitiva del Tesino".
- Consulente in progetti di educazione ambientale
- dal 2016 al 2020 Consigliere Delegato alla Cultura del Comune di Castello Tesino, [REDACTED]
- Speaker (solo voce) e attore per video professionali (es. Fondazione Museo Storico del Trentino, diversi spot pubblicitari)

2013-2014

Tipo di impiego

- Curatore e responsabile del progetto culturale del Museo Per Via, Museo delle Stampe e dell'Ambulantato Tesino (www.museopervia.it)
- Presidente del Centro Tesino di Cultura. Realizzazione, in collaborazione con il Museo del Buonconsiglio di Trento e con il Museo Pushkin di Mosca della Mostra "Paesaggi lontani e meravigliosi" mostra dedicata alle stampe dell'Editore Tesino Daziaro appartenenti alla collezione del Museo Pushkin.
- Autore del libro "Un mondo dove tutto torna" (Editore Raccolto), uno studio tratto da interviste a 100 testimoni anziani che teorizza e propone l'uso della memoria locale come strumento per la cura e la riprogettazione in senso ecologico dei territori.
- Consulente in progetti di Educazione ambientale, come libero professionista e per l'Associazione Nettare di Trento.
- Consulente per progetti di formazione in agricoltura sostenibile e

agroecologia.

- Consulente e creativo per la comunicazione
 - Attività di libero professionista nel campo dello spettacolo. Attore comico professionista, formatore, insegnante (presso la scuola Estroteatro di Trento). www.nicolasordo.it

2005 - 2012

- Attività di libero professionista nel campo dello spettacolo e dell’educazione ambientale
 - Insegnante del corso di teatro per bambini (8-13) presso il CDM (Centro didattico Musica Teatro danza) di Rovereto
 - Insegnante del corso di “Teatro comico e clown” presso il Centro Teatro del Comune di Trento (Progetto politiche giovanili)
 - Collaboratore della scuola di teatro Estroteatro di Trento come insegnante di “Improvvisazione”
 - Collaboratore del Museo tridentino di scienze naturali per l’animazione di mostre tematiche (La scimmia nuda, Pole Position) e di altri eventi a tema (Miele Party, Ice Party, etc.)
 - Laboratori di teatro per le scuole
 - Spettacoli teatrali di teatro comico e clown
 - Attività di educazione ambientale come libero professionista

Date (da - a)

2003 - 2005

Provincia di Trento

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-a)

**Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

1991 - 2002

Facoltà di Agraria di Milano

Produzione vegetale

Laurea in Scienze Agrarie

Date (da - a)

1985 - 1990

Liceo Classico

istruzione o formazione

Principali materiali, atti professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita*Diploma di Liceo Classico***CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA**INGLESE****Capacità di lettura**

ottima

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

buono

ALTRÉ LINGUE**FRANCESE**

buono

Capacità di lettura

elementare

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

principiante

Capacità di lettura

principiante

Capacità di scrittura

principiante

Capacità di espressione orale

principiante

TEDESCO

principiante

Capacità di lettura

principiante

Capacità di scrittura

principiante

Capacità di espressione orale

principiante

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Esperienza nella conduzione di laboratori teatrali e di gruppi presso istituti scolastici e scuole di teatro
- Esperienze come facilitatore in progetti culturali
- Esperienze come volontario di campi di volontariato SCI (Servizio Civile Internazionale) su tematiche quali: sviluppo sostenibile, agricoltura biologica, fitodepurazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Coordinatore del campo di lavoro SCI presso l'ecovillaggio di Svanholm (Danimarca) su agricoltura biologica, sviluppo sostenibile
- Esperienza nell'organizzazione e nel coordinamento di progetti di comunità nel ruolo di animatore di territorio.
- Esperienza nell'organizzazione e nella regia di eventi culturali.
- Esperienza come consulente, operatore, formatore in educazione ambientale nelle scuole del Trentino come collaboratore della Provincia di Trento e come libero professionista.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona conoscenza di Windows, Word, Excel, Internet, software per la creazione di mappe concettuali come C-Map.

Formazione in ambito teatrale (dal 1998 al 2020):

- Formazione sul clown e l'attore comico [REDACTED] (2015-2016)
- periodo di formazione di durata biennale presso la Scuola di Teatro e Arti Circensi e Teatrali di Maurizio Accattato (Milano)
- seminari intensivi sul lavoro del clown con Jango Edwards (4 seminari), Paolo Nani(6), Peter Shub (2), Jhonny Melville
- seminario intensivo sul lavoro dell'attore con Danio Manfredini
- seminari intensivi sulla narrazione con Franco Lorenzoni (Laboratori Casa Cenci)
- seminari intensivi sulla tecnica del mimo corporeo con Bianca Francioni, Sophie Kasser e Christian Levy
- seminari intensivi sulla danza contemporanea con Gunter Klinger, Antonella Bretoni, Valentina Sordo

Formazione nell'ambito delle arti circensi (dal 1998 al 2010):

- Corso per operatori in progetti pedagogici di circo e arti circensi con Sigrid Federspiel (Associazione Circomix , 2004)
- Seminario intensivo sull'acrobatica con Samuel Jornot
- Formazione (in corso, biennio 2008-2010) in Pedagogia del Circo presso il Centro di Circo Circomix per l'ottenimento dell'attestato del certificato di Qualifica in Pedagogia del Circo-Operatore di Arti Circensi

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Corso di primo soccorso
- Corso professionale di "Supporto ai disabili con tecniche di orticoltura e giardinaggio" presso la Scuola Agraria del Parco di Monza

PATENTE O PATENTI

Tipo "B"

Castello Tesino, 14 gennaio 2021
Nicola Sordo