

NOME: ASSOCIAZIONE ABIES ALBA
C.F/P.IVA.: 01570010221
OGGETTO: CONCERTO ABIES ALBA
DURATA INCARICO: 14 SETTEMBRE 2019
ESTREMI PROVV.: DETERMINA N. 17 DEL 04/09/19
CORRISPETTIVI: € 440,00=

Abies alba

Musiche e canti dal Trentino



ATTIVITÀ

Dal 1991 il gruppo «Abies alba» è impegnato in un lavoro di ricerca, recupero e rielaborazione delle musiche e delle canzoni tradizionali del Trentino.

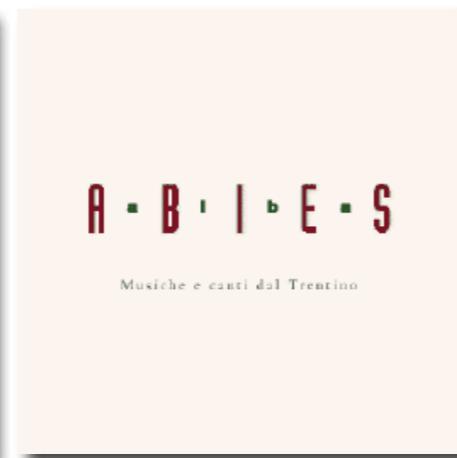
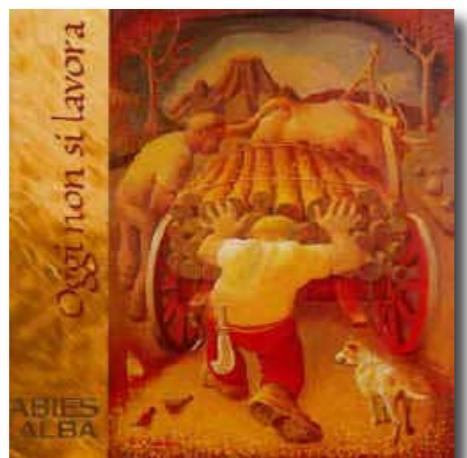
Rinverdire la tradizione delle cosiddette «orchestrine» che a cavallo fra le due guerre mondiali erano molto diffuse nei paesi del Trentino, è l'obiettivo che fin dall'inizio ha ispirato l'attività del gruppo. Le orchestrine erano formazioni spontanee che nei vari paesi riunivano suonatori di chitarra, organetto, violino, mandolino ed altri strumenti popolari, che animavano le sagre, i matrimoni, i filò.

L'originalità del gruppo sta nella scelta fatta di suonare le musiche popolari di un tempo (ora quasi totalmente dimenticate o suonate solo con la fisarmonica dai gruppi folcloristici) ricorrendo agli strumenti che venivano utilizzati dalle «orchestrine», arricchendo poi le sonorità tipiche delle «orchestrine» aggiungendo anche altri strumenti popolari, come la cornamusa, il flauto, l'ocarina, alcune percussioni.

Il repertorio si basa principalmente su musiche da ballo (pairis, manfrine, valzer, mazurche) e canzoni tradizionali provenienti da diverse valli del Trentino: molti dei brani strumentali e cantati sono stati raccolti direttamente dalla voce di anziani musicisti e cantori. Nel corso degli anni il repertorio si è ampliato con brani di ispirazione tradizionale, composti dai componenti del gruppo e con pezzi attinti dalle tradizioni musicali di regioni limitrofe, come la Lombardia e il Veneto.

Il nome è la definizione scientifica in latino dell'Abies

PRODUZIONE DISCOGRAFICA



Nel 1994 il gruppo ha inciso il suo primo CD, intitolato «In punto alla mezzanotte», che comprende canzoni e danze, in massima parte trentine, arrangiate con gli strumenti tipici delle orchestrine paesane.

Il secondo, «Oggi non si lavora», con le medesime caratteristiche, è stato pubblicato nel luglio del 2000.

La terza incisione, «Abies alba», risale al 2006. Il CD è stato recensito dalla prestigiosa rivista francese «TRAD Magazine», ed è stato valutato degno del bollino «Bravos!», riservato alle incisioni ritenute particolarmente meritevoli e significative.



CONCERTI

Il gruppo costituisce un «unicum» nel panorama musicale trentino, soprattutto con riferimento alla strumentazione utilizzata ed al repertorio, e per questo è stato più volte chiamato a rappresentare la musica tradizionale trentina in contesti nazionali ed internazionali, fra i quali:

- «Tag der Volksmusik» (Stams, Austria - 1995)
- Rassegna «Escenarios» (Spagna - 2000);
- Festival «Tradicionarius» (Barcellona, Spagna - 2004);
- Festival «Letteraltura» (Verbania, Italia - 2008)
- «Klangstadt» (Innsbruck, Austria - 2009)
- Festival «XONG» (Italia, Svizzera, Austria - 2010)
- «Musica per i borghi» (Spello, Italia - 2011)
- Festival «Ande, bali e canti» (Rovigo - 2012)
- «Festa musicale delle regioni italiane» (Roma - 2014)
- «aufgegeigt & quergespielt» (Feldkirchen, Austria - 2014)

Con il supporto dell'Associazione «Trentini nel mondo» onlus, il gruppo si è esibito per le comunità di origine trentina in Brasile (Rio Grande do Sul - 2005) in occasione delle celebrazioni per i 130 anni di emigrazione italiana in Brasile, in Bosnia Erzegovina (Stivov, Banja Luka e Sarajevo - 2006), in Svizzera (Sciuffusa e Winterthur, 2007); in Belgio (Bruxelles, Liegi ed Erquelinnes - 2008) e negli Stati Uniti (Mountain Iron, Hibbing, Denver, Rock Springs e Ogden - 2012). Nel novembre 2017, su iniziativa del Ministero degli Affari Esteri e dell'Ambasciata Italiana di Montevideo, ha effettuato una trasferta in Uruguay.



COLLABORAZIONI

Tra le iniziative musicali promosse direttamente o a cui il gruppo ha preso parte vanno ricordate:

- partecipazione al progetto «Adio, leon!», ispirato alle musiche popolari delle regioni italiane del Nord Est (Trentino, Veneto, Friuli) e dell'Istria (ex-Jugoslavia);
- allestimento dello spettacolo «Taca a sonar che balen la paris», in collaborazione con il Gruppo folcloristico di Castello Tesino (Trentino - Italia), con la presenza sul palco di sedici ballerini nei loro costumi tradizionali;
- fondazione dell'«Alpen Folk Orchestra», poi ribattezzata «Grande Orchestra delle Alpi», un ensemble che è arrivato a contare circa 70 musicisti provenienti da diversi gruppi folk del Nord Italia e delle regioni confinanti dell'arco alpino, che si è esibito ad Aosta (nel 2000 e nel 2002), Bellinzona (2002, a conclusione della manifestazioni per l'Anno internazionale della montagna), Trento (2004 nell'ambito del Filmfestival), Saint Flour (Francia) e Verona (2005);
- partecipazione all'«Orchestra popolare delle Dolomiti», formazione orchestrale composta da circa 25 musicisti appartenenti a diversi gruppi attivi nell'ambito della musica tradizionale nell'area territoriale delle Dolomiti.



COMPONENTI

Maurizio Tomasi: chitarra, voce

Franco Susini: flauto, cornamuse, ottavino, voce

Mauro Odorizzi: violino, ghironda, mandolino, voce

Nicola Odorizzi: organetti diatonici, ocarina, voce



Abies alba
www.abiesalba.it

Contatti:
gruppo@abiesalba.it

c/o Mauro Odorizzi
via alle Porte 55
38123 Romagnano (TN)
ITALIA