

NOME: STEFANO
COGNOME: BORILE
OGGETTO: LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA PER RAGAZZI
DURATA INCARICO: 10, 12, 14 LUGLIO 2023
ESTREMI PROVV.: DETERMINA N. 20 DEL 01/06/23
CORRISPETTIVI: € 150,00=

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BORILE STEFANO**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Attuale

[REDACTED]
Amministrazione/Finanza

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile amministrativo/gestionale con mansioni inerenti la gestione finanziaria / banche, la gestione costi cantiere, la gestione del personale, i rapporti con i clienti e fornitori, fatturazione e tenuta della contabilità presso [REDACTED] sas e altre aziende.

• Precedentemente

Ho ricoperto molteplici incarichi da responsabile bancario in [REDACTED], a referente amministrativo sia in aziende private che presso imprese sociali..

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Ragioniere Programmatore conseguito presso [REDACTED]

MADRELINGUA

ITALIANA

**CORSI E FORMAZIONI
ARTISTICO-CULTURALI**

2019	Corso di addestramento per diventare formatore di storytelling (Accademia di [REDACTED])
2014	Relazione fra attore, regista e spettatore – elementi individuali e di gruppo (Teatri riuniti [REDACTED])
2013	Espressione artistica nei pazienti affetti da patologia di Alzheimer (ass. Alzheimer [REDACTED])
2012	La scrittura creativa quale strumento di cura in ambienti di disagio (agg.to)
2011	Percorso sensoriale di pittura ad acquarello [REDACTED]
2011	Preparazione e pubblicazione articolo a riguardo della teatroterapia per una rivista scientifica-medica [REDACTED]
2010	Corso ed attività di clowneria con l'associazione V [REDACTED]
2009	Corso di scrittura creativa tenuto da [REDACTED]
2009	“Dal testo alla scena”, workshop di attività registica teatrale condotto da [REDACTED] M [REDACTED]
2008	Corso “Gli aspetti psicologici nelle situazione di disagio” [REDACTED]
2007	Master di regia teatrale “Regia- segno poetico” [REDACTED]
2006	Corso base di Clown terapia condotto dal dr. [REDACTED]
2005	Laboratorio teorico-pratico percezione e trasformazione” tenutosi ad Asolo dal dr. V [REDACTED]
2002	Seminario tecnico “Il teatro come strategia relazionale” condotto dal dr. M [REDACTED] E [REDACTED]
2000	Laboratorio di danza e movimento coordinato da [REDACTED]
1998	Corso di prescrittura creativa eseguito a [REDACTED]
1995	Laboratorio teatrale sulla persona condotto dal dr. P [REDACTED]
1991	Seminario di teatro comico “Per far ridere” con l’Associazione [REDACTED]
1990	Seminario condotto da [REDACTED]
1982	Primo corso di regia teatrale con la [REDACTED]
1981	Percorso teatrale con una compagnia di teatro classico [REDACTED]
1980/82	Attore / Regista. Corso di teatro con la [REDACTED]

**SPETTACOLI –
EVENTI CULTURALI**

2023	Scrittura e messa in scena del reeding letterario “Confessioni di un Eremita”
2023	Incarico di drammaturgo e regista, nonché formatore degli attori della scuola secondaria dell’ [REDACTED]
2023	Ideatore e Docente Simposio di Poesia con la scuola secondaria c [REDACTED]
2022-2023	Docente corsi di scrittura creativa per adulti sia base che avanzato in collaborazione [REDACTED]
2022-2023	Formatore per la Croce Rossa Italiana [REDACTED]
2023	Docente corsi di poesia per adulti in collaborazione [REDACTED]
2022 – 2023	Ideatore e Direttore Artistico concorso di poesia Nazionale indetto dal comune di [REDACTED]
2022-2021	Presentazioni di libri ed eventi vari sul territorio provinciale
2015-	Membro della giuria per svariati concorsi a livello nazionale e internazionale

2019	
2019	Scrittura e messa in scena del reading letterario "Don Chisciotte"
2019	Scrittura e messa in scena del reading letterario "Polpette"
2015-2019	Corsi di lettura interpretativa e scrittura creativa con la collaborazione della biblioteca di [REDACTED] Corsi di teatro per bambini.
2014	Descrivere stallo competenze e indicare dove sono state acquisite di Van Gogh
2014	Eventi poetici vari dedicati agli anziani. La poesia entra nelle RSA e nelle case degli anziani.
2014	Presentazione del libro "Kor e il grande mare" al Pisa Book Festival
2014	Autore del libro "Kor e il grande mare – una favola per grandi e piccini", pubblicato dalla Giovane Holden Editore di Viareggio
2014	Membro della giuria e presentatore della finale del concorso poetico nazionale [REDACTED]
2014	Corso di tiro alle scuole elementari: il teatro un gioco divertente con 50 bambini suddivisi per classi
2014	Corso avanzato di drammatizzazione recitativa per adulti
2014	Corso base di teatro per bambini
2014	Intervento di presentazione attoriale sulla tematica della violenza alle donne in [REDACTED] [REDACTED]
2014	Regista ed autore dell'evento "costruzioni di guerra in tempi di pace" per la celebrazione dei 100 anni della prima guerra mondiale, in collaborazione con il gruppo [REDACTED]
2013	Corso di teatro per bambini e adulti "approccio divertente al grande palco" in collaborazione [REDACTED]
2013	Intervento poetico richiesto dall'associazione culturale [REDACTED] [REDACTED]
2013	Intervento poetico al book festival di Caldonazzo "Nessuna fotografia ci basterà", [REDACTED]
2013	Regista ed autore dell'evento di teatro e danza caraibica "Anche gli angeli bevono mohito" [REDACTED]
2013	Presentazione opuscolo: poesie della sofferenza – espressioni fra malati e caregiver
2013	Regista dello spettacolo "Il Settimo giorno riposò" [REDACTED]
2012	Docente di incontri di dizione e lettura interpretativa con il [REDACTED]
2012	Regista del Musical Molin Rouge [REDACTED]
2012	Eventi poetici vari con [REDACTED]
2012	Regista della commedia Brillante "C'era una volta un negozio di orgoggi"
2011	Debutto spettacolo con [REDACTED] "Le smania della Villeggiatura" di Goldoni
2011	Regista dell'evento teatrale "Novecento"
2010	Eventi vari di poesia a cura [REDACTED]
2010	Debutto del musical scritto e diretto da me "L'università della vita"
2010	Elaborazioni letterarie di testi teatrali veneti di fine 900
2009	Evento per il F.A.I. "Il cantico delle creature"
2009	Regista e autore dello spettacolo di teatro integrativo "Storie in cortile"
2009	Letture di poesie europee ed extracontinentali [REDACTED]
2009	Attore per lo spettacolo di teatro storico "Carlo e Lisetta"
2009	Regista dello spettacolo "L'orso" di A.Chekov
2008	Regista dello spettacolo di teatro integrativo "Don Chisciotte eroe comico" con [REDACTED]
2008	Regista del musical "Aggiungi un posto a tavola"
2008	Docente corso sulla disabilità e curatore del relativo video "La conferenza diversa" [REDACTED]
2007	Pubblicazione del libro "Il pesciolino d'oro"
2007	Autore e regista dello spettacolo "Il presepe della luce" con un gruppo scout

2007	Regista del Musical "Madre Teresa di Calcutta"
2007	Attore nello spettacolo di teatro storico "L'incendio del Pristol di Lavis"
2007	Autore e regista dello spettacolo "Il Sacro Legno", teatro fra sacro e profano
2006	Ideatore e progettatore del "Gran gioco del Castello", gioco psico-pedagogico
2006	Docente nella riedizione del laboratorio di teatroterapia "La fabbrika delle emozioni" per persone diversamente abili e relativi operatori.
2006	Regista nella riedizione dello spettacolo "Antologia di Spoon River", teatro di strada [REDACTED] in occasione degli eventi serali estivi
2006	Autore, regista e attore in "Anime nel legno", spettacolo corporeo e recitativo interpretato all'interno di un bosco con persone diversamente abili [REDACTED] al termine del laboratorio di teatroterapia "Il corpo e la mente".
2006	Debutto alla regia della filodrammatica Italo Varner con "Sarto per Signora" di G. Feydeau
2005	Autore e attore di "Fantasia di bambino"
2005	Autore, regista e attore di "Il bambino che non credeva agli gnomi", spettacolo corporeo e recitativo con persone diversamente abili [REDACTED] al termine del laboratorio di teatroterapia "Le mani sulla testa"
2005	Docente nella riedizione del laboratorio di teatroterapia "Lo specchio dei pensieri" per persone diversamente abili e relativi operatori
2005	Autore e regista dell'evento di danza e composizione corporea dal titolo "Icaro, prove di volo" [REDACTED]
2005	Laboratorio di teatroterapia con il gruppo di Handicap psichiatrico della [REDACTED] basato sul corporeo educativo, emozionale e ludico
2005	Autore dell'evento di teatro-danza in occasione della presentazione del libro "mettiti alla finestra" di Serena Valenti, libro autobiografico della sua malattia di sclerosi multipla
2004	Socio fondatore di [REDACTED] con la quale ho scritto ed interpretato (fino al 2006) diversi eventi poetici e narrazione, fra i quali cito "Donna Moderna", "Incontro con Neruda", "Pezzi di M.art".
2004	Ideatore e conduttore di un laboratorio espressivo basato sul colore per persone con disagio relazionale
2004	Regista del musical "Forza Venite Gente", adattato [REDACTED]
2004	Autore e regista di "Moby-Dick, la grande balena", interpretato dalla compagnia dei bambini [REDACTED]
2003	Autore e regista di "Una scuola da favola", interpretato dalla compagnia dei bambini [REDACTED]
2003	Ideatore e conduttore di un laboratorio di teatroterapia con un gruppo di handicap psichiatrico della [REDACTED], al termine del quale viene portato in scena come attore e regista "Parole silenziose, per un mondo diverso" (spettacolo replicato nel 2004 e 2005). Inizia un corso di avvicinamento alla teatroterapia per gli operatori ispirato alla percezione e al movimento corporeo replicato nel 2004 e 2005.
2003	Autore e regista dello spettacolo "Come gocce d'acqua", evento musicale, poetico e corporeo con l'associazione I [REDACTED]
2003	In collaborazione con l'associazione [REDACTED], scrittura e recitazione di momenti poetici-musicali all'interno di eventi culturali, piazze e strade, fra questi cito "Emigrazione", "Il popolo degli animali" e con la [REDACTED] di Trento l'evento "I confini di città, di pensieri, di fede e di musica".
2002	Autore e regista di "Fantasia per volare", interpretato dalla compagnia dei [REDACTED]
2002	Autore e regista di "Saranno di Icaro", saggio corporeo di teatroterapia.
2002	Scrittura della seconda favola per bambini e non "Gnomo Kor e il grande mare"
2001	Autore e regista di "Il parco della storia", interpretato dalla compagnia dei [REDACTED]
2001	Docente di teatro della compagnia di teatro-b [REDACTED] ed inizio di un laboratorio teatrale dal titolo "I temerari della sgridata" con i genitori dei bambini.
2000	Autore, regista e attore nello spettacolo "C'era una volta... una favola nostra" con la Cooperativa sociale [REDACTED] evento anticipato da un laboratorio di

	teatroterapia con persone diversamente abili.
1999	Scrittura della prima favola per bambini e non "Gnomo Luck e la valle incantata"
1998	Ideatore di un concorso di favole scritte da bambini e realizzazione di uno spettacolo teatrale intitolato "La nostra fiaba di Natale" interpretato da bambini della scuola elementare [REDACTED]
1996	Regista e attore nel musical "Aggiungi un posto a tavola" per un gruppo giovanile parrocchiale
1995	Autore e regista dello spettacolo "un Libro in tribunale" interpretato da un gruppo di ex – tossicodipendenti di una cooperativa sociale [REDACTED]
1990	Autore e regista di "Domani... forse rinasco " interpretato dalla C [REDACTED]
1985	Regista e attore dello spettacolo di cabaret "Quasi, quasi rido" con la compagnia [REDACTED]
1983	Attore nello spettacolo "Il Piccolo Lord"
1982	Attore con la compagnia [REDACTED]
1980	Debutto come attore nella compagnia parrocchiale.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho avuto un particolare istruzione per gestire i livelli organizzativi aziendali e le tecniche formative su risorse umane. Inoltre, ho frequentato corsi specifici di marketing, logiche aziendali, coordinamento di gruppi di risorse umane e problem-solving logistici organizzativi. Sono inoltre formatore di teatroterapia e clown terapia.

HOBBY

Lettura, montagna, piscina e tennis.

PRIVACY

ACCONSENTO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE N. 196/2003.

Levico Terme, 30 aprile 2023

Stefano Borile